

# ***FREEING THE NATURAL VOICE***

## **Die persönliche Stimme entwickeln**

5 Tage Einführungsworkshop in Zürich  
Mittwoch, 28. August bis 01. September 2013

**mit**

**Nina Hesse Bernhard** Dozentin, Schauspielerin & Designated Linklater Voice Teacher  
**Tillmann Braun** Dozent, Schauspieler & Designated Linklater Voice Teacher

### **Kursinhalt:**

Dieser Workshop bietet eine Einführung in das Körper-Stimmtraining nach Kristin Linklater. Die konsequenten, spielerisch aufeinander aufbauenden Übungen lösen Blockaden im Körper, im Atem und führen zur persönlichen Stimme. Sie ist fähig, das Spektrum menschlicher Emotionen und Gedanken auszudrücken. Größere Resonanz führt zu größerer Freiheit und Bestimmtheit in der Kommunikation.

Der Workshop richtet sich an alle, die beruflich und künstlerisch ihre Stimme expressiv einsetzen, sowie an alle, die Freude an menschlicher stimmlicher und verbaler Kommunikation haben.

*Increase Physical Awareness  
Deepen Relaxation and Breath Awareness  
Increase Awareness of Vibrations and their Amplifications  
Free and Open the Channel for Sound  
Explore Resonance and Articulation  
Connect Emotions, Impulses and Thought to Sound  
Increase Vocal Range and Deepen Emotional Range  
Apply Techniques to the Spoken Word*

Lerne einige Zeilen eines für dich wichtigen Textes (Gedicht, Theatermonolog, Brief oder einer Rede), damit wir damit experimentieren können.

### **Ort:**

Gessneralle 11-13, Departement Theater, Zürich  
9:30 – 12:30 / 15 – 18:00

### **Gebühren:**

680 CHF  
70 CHF Frühbucherrabatt bei Anmeldung bis zum 15. Juli 2013  
380 CHF Sonderkondition für alle Studierenden der ZHdK

### **Anmeldeschluss:**

15. August 2013, die Teilnehmerzahl ist limitiert

### **Verbindliche Anmeldung an:**

[tillmann.braun@zhdk.ch](mailto:tillmann.braun@zhdk.ch) oder [mail@ninahesse.ch](mailto:mail@ninahesse.ch)

## **Kursleitung:**

**Nina Hesse Bernhard, Zürich**, ist Schauspielerin und von Kristin Linklater autorisierte *Linklater Voice Coach*. Sie studierte Schauspiel an der *Scuola Teatro Dimiti in Verscio* und an der *Film und Drama Academy (EFAS)* in Zürich. Sie spielte in mehreren Film- und Fernsehproduktionen und war Gast am *Schauspielhaus Zürich*. Sie ist Gründungsmitglied der Gruppe „PROTEIN“, die verschiedene Live-Hörspiele und Bühnenstücke produzierten. Mit der aktuellen Produktion „Zweisiedlerliebe“, einem Dialog zwischen Hermann Hesse und Ninon Hesse tourte sie durch die Schweiz. Seit 2008 ist sie die künstlerische Leiterin vom *SchalkTheater Zürich* [www.schalktheater.ch](http://www.schalktheater.ch) Sie nahm 2009 an dem Santorini Voice Symposium mit Kristin Linklater teil und veröffentlichte darüber ein Essay im „Mosaic“, einem Fachjournal interdisziplinärer Literaturstudien. 2010 unterrichtete sie die Linklater Methode an der *Schauspielschule Zürich*. Sie ist Coach am Radio 1 und Coach für Schauspieler, Sprecher und Sänger.

**Prof. Tillmann Braun, Zürich**, ist Hochschuldozent, Schauspieler und von Kristin Linklater autorisierter *Linklater Voice Teacher*. Er studierte Schauspiel an der *Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Hamburg*. Es folgten langjährige Engagements an den Staatstheatern in Hamburg, Berlin und Stuttgart. Er erhielt den *Daphne-Preis* der Theatergemeinde Berlin. Er wirkte in vielen Hörspielen der ARD mit und war künstlerischer Leiter des *Kammersprechchors Zürich*. Nach erster Lehrtätigkeit an der *Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart*, ist er Dozent für Stimme, Sprechen, Textgestaltung an der *Zürcher Hochschule der Künste, Departement Theater*. Als Schauspieler war er Gast am *Theater der Künste, Zürich*, und am *Zürcher Opernhaus*.

## **Die Linklater Methode:**

Das Stimmtraining nach Prof. Kristin Linklater ist ein ausgefeiltes Übungsprogramm, um das Potential der menschlichen Stimme zu befreien, zu stärken und zu ihrem vollen Potential zu entwickeln. Das Linklater Stimmtraining zählt in den USA zu den Schlüsselkomponenten darstellender Kunst. Darüber hinaus ist es für alle geeignet, die im weiteren Sinne mit Darstellung in der Öffentlichkeit zu tun haben. [www.linklater.eu](http://www.linklater.eu)