

WEEKEND-WORKSHOP 30.NOV./1.DEZ. 2013 ZÜRICH

FREING THE NATURAL VOICE

Die persönliche Stimme entwickeln

mit

Nina Hesse Bernhard Schauspielerin & Autorisierter Linklater Voice Coach

Kursangebot

Dieser Weekend-Workshop bietet ein intensives Linklater-Stimmtraining in einer kleinen Gruppe. Die konsequenten, spielerisch aufeinander aufbauenden Übungen lösen Blockaden im Körper und im Atem und führen zur persönlichen Stimme, die fähig ist, das ganze Spektrum menschlicher Emotionen und Gedanken auszudrücken. Größere Resonanz führt zu größerer Freiheit und Bestimmtheit in der Kommunikation.

Der Workshop richtet sich an alle, die beruflich und künstlerisch ihre Stimme einsetzen, sowie an alle, die Freude an menschlicher, stimmlicher und verbaler Kommunikation haben. Einsteiger sowie Teilnehmende mit Kenntnissen sind Willkommen.

Linklater-Methode

Das Stimmtraining nach Prof. Kristin Linklater ist ein ausgefeiltes Übungsprogramm, um das Potential der menschlichen Stimme zu befreien, zu stärken und zu ihrem vollen Potential zu entwickeln. Dieses Stimmtraining zählt in den USA zu den Schlüsselkomponenten darstellender Kunst. Darüber hinaus ist es für alle geeignet, die im weiteren Sinne mit Darstellung in der Öffentlichkeit zu tun haben. www.linklater.eu

Kursdaten

Samstag, 30. November 2013, 13:00 - 16:00/ 17:00 - 19:00
Sonntag 1. Dezember, 10:00 - 13:00 / 14:00 - 16:00

Kursort

Yogastudio Anker, Dienerstrasse 12, Eingang im Hinterhof, 8005 Zürich www.yoga-anker.ch

Kursvorbereitung

Einige Zeilen eines für Sie wichtigen Textes (Gedicht, Brief, Rede oder Theatermonolog), damit wir damit experimentieren können

Kurskosten

CHF 420.-
CHF 370.- Frühbucherrabatt bis 28. Oktober 2013
CHF 320.- Studierende

Anmeldeschluss

20. November 2013, die Teilnehmerzahl ist limitiert (max. 10)

Verbindliche Anmeldung

mail@ninahesse.com

Kursleitung

Nina Hesse Bernhard, Zürich, ist Schauspielerin und von Kristin Linklater authorisierte *Linklater Voice Coach*. Sie studierte Schauspiel an der *Scuola Teatro Dimiti in Verscio* und an der *Film und Drama Academy (EFAS)* in Zürich. Sie spielte in mehreren Film- und Fernsehproduktionen und war Gast am *Schauspielhaus Zürich*. Sie ist Gründungsmitglied der Gruppe „PROTEIN“, die verschiedene Live-Hörspiele und Bühnenstücke produzierten. Mit der aktuellen Produktion „Zweisiedlerliebe“, einem Dialog zwischen Hermann Hesse und Ninon Hesse tourte sie durch die Schweiz. Seit 2008 ist sie die künstlerische Leiterin vom *SchalkTheater Zürich* www.schalktheater.ch Sie nahm 2009 an dem Santorini Voice Symposium mit Kristin Linklater teil und veröffentlichte darüber ein Essay im „Mosaic“, einem Fachjournal interdisziplinärer Literaturstudien. 2010 unterrichtete sie die Linklater Methode an der *Schauspielschule Zürich*. Sie ist Coach am Radio 1 und Coach für Schauspieler, Sprecher und Sänger.